

# מסע במרחב הפוטנציאלי

רישומי מסע, צילומים, טקסט

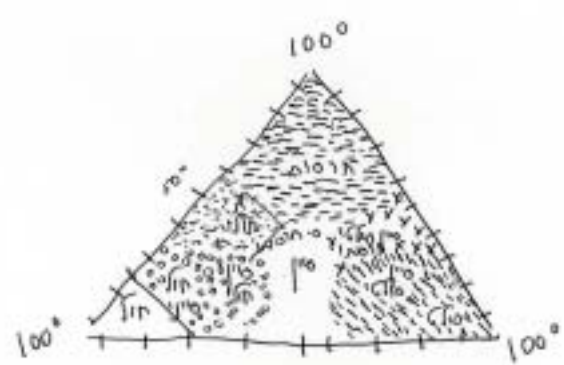


רלי דה פריס

# מיקוס

- היה
- לא היה
- היה קוצים
- לא היה קוצים
- △ מגלגלן
- ⊠ שמור
- מבר

- וואצמה \_\_\_\_\_
- ו שמי"ם \_\_\_\_\_
- ו הדיני' \_\_\_\_\_
- ו גמול' \_\_\_\_\_



מטוש הקוקסול







## משולש הקרקעות

בתנועת המים והרוח נסחף חומר־אב בלתי־מלוכד ומייצר קרקע.  
את הקרקעות ממיינים בעזרת משולש הקרקעות.  
ללא הפסקה עוברים אלקטרוניים מתרכובות מחזורות  
לתרכובות מחמצנות.  
רוחשות יחידות הקרקע, מסובכות, נטולות גבולות יציבים  
הנסחפים מהרי פנים הארץ אל המקומות הנמוכים  
אשר מחוץ לאזורי ההרים.  
סחופות המים והרוח מייצרות קרקעות עשירות,  
קרקעות עניות וקרקעות בין־אזוריות.  
לעיתים נוצרות שכבות דחוסות מעכבות צמיחה ומייצרות עקה,  
ואינן מאפשרות חלחול.  
אז ירחפו על פני המים מולקולות בלתי־מסיסות,  
ומעליהן בתנועות משתנות בלתי־צפויות ינועו  
במרחבי הנגב גרגירי אבק מוסע עם הרוח.  
עת ירחק ממקום היווצרותו,  
ישקע האבק על פניה של הלס הנגבית אשר משנות בד בבד  
את מבטה עליו ואת מבטו עליה.  
ומתחתיהם בשכבות על גבי שכבות ינועו וישקעו  
מקטעיו הגסים של האבק.  
תחילה ישקעו גרגירי החול הדקים  
וינדדו כחולות נודדים,  
אחריהם ישקעו חלקיקי הסילט  
ואחרונה שוקעת החרסית הדקיקה.  
בחבליו של הנגב החרבים והחרבים־למחצה,  
קרקעות הלס וקרקעות דמויות־הלס  
מתקיימות  
ומתפרקות.



## ניסוי הקרקע

בתנאי מדבר יכולת ההמתנה חשובה.  
ההמתנה למים במרחבים הבלתי צפויים  
בשעות האור ובשעות החושך.  
אז מתקיימות פעולות שרשרת נסתרות.  
בשלב האור פיגמנטים קולטים אור ומשחררים חמצן,  
בשלב החושך עוברים חומרים ממקום למקום, מייצרים חומרים  
אחרים במקומות אחרים.  
בתקופת האור ובתקופת החושך  
נעים צמחי הגלגל באזור המעבר המדברי  
בין החבל היס-תיכוני לבין המדבריות הגדולים  
סיני, סהרה, וחצי-האי ערב.  
עם השנים העידנים התורים התקופות  
הגילים והזמנים נסדקים נסדקים  
בשכבות על גבי שכבות נפלטים לוחות מציפים ימים  
נקלעים ומגביהים שרשראות הרים ונפערים עמקי עמקים  
מתרוממים ומתקמטים הרי נגב נטולי קרקע  
חשופים לתנועת הרוח על פניהם.  
תהליך הכיסוי על פני הקרקע מתחיל תמיד בחברת החלואן  
ומסתיים תמיד בחברת השיא,  
החברה האחרונה שהקרקע מסוגלת לשאת.  
תחילה העשבים אחריהם בני השיח, השיחים, עצים קטנים  
ועצים גדולים.  
בשדות הראייה של אזורי הביניים האבק הנישא מתעכב בעמקים,  
יודע על אי-היציבות הטקטונית ועל רעידות מתמשכות  
בשולי השדות.  
הן בלתי מורגשות והן בלתי נצפות.  
רק לאחר מכן, באיחור רב, תבוא העדות ותתגלם במרחב.  
אפילו הירוק הוא אורך גל בעל פוטנציאל.

## דגמי פיזור

המדענים גילו והראו  
כי צפיפות החלזונות "שבולית המדבר"  
בהר הנגב גבוהה בקרקעית הוואדי, יורדת  
בהדרגה במעלה הגבעה, ובראש הגבעה הצפיפות נמוכה יותר.  
פיזור המכרסמים הפוך. רובם נמצאים בראש הגבעה ומיעוטם  
בוואדי.

החוקרים גורסים, שדגמי פיזור אלה הם  
תולדה של מנגנון מקומות מסתור רב יותר  
עבור המכרסמים בחלק העליון  
והסלעי של הגבעות.  
אוכלוסיות אלו מפעילות לחץ טריפה עז יותר  
בראש הגבעה, ויעידו על כך "שולחנות האכילה"  
הרבים הנמצאים שם ובהם שרידי חלזונות מפוצחים.

לחץ הטריפה משפיע על דגם הפיזור של החלזונות,  
צפיפות הצמחים וצפיפות המקומות היפים להטלה.

הלחצים מביאים להעדפת התצורה הגיאולוגית הסלעית  
המכילה מקומות מסתור.

בטבע

דגמי פיזור מקובצים, סדירים ואקראיים.  
בחבליה הרבים של הצמחייה בארץ  
פיזור אקראי בבתי הגידול הוא נדיר.  
בטבע.















## עכובית הגלגל

עכובית הגלגל, בת למשפחת המורכבים, חיה בחברת הצמחים  
מקיימת מערכות הובלה התמיינות וגדילה  
צמיחתה קוטבית אל עבר כוח המשיכה  
ומן העבר השני אל תוך חלל האטמוספירה.  
בשני עולמות בעת ובעונה אחת משך כל תקופת חייה  
נמשכת תוספת והשרה של איברים בד בבד.  
עקות פיסיולוגיות מעצבות את כיווני הגדילה  
באזורים הסהרו־ערבי והאירו־טורני.  
בתי הגידול לעיתים מופרעים, אינם מאפשרים צמיחה תקינה.  
מבעוד מועד פיתחה העכובית בקו המעטפת, בבסיס גבעולה,  
רקמת נתק בין שני העולמות, אשר בעיתויים נפרדים וממשיכים.  
משירה העכובית את עליה מתעגלת ומתנתקת מתעגלת  
ומתגלגלת  
ומוותרת ועוברת  
ומאפשרת למרחב הפוטנציאלי שלא נבחר שלא סומן שלא מוין  
שהיה  
ושככה הוא עכשיו מתון ומדורג משופע וקטוע מרוקן ומסובך  
מחוסם ומגודר צפוף ומפורק להוביל  
להיות מובל להציע ולוותר על מסעה הלא צפוי המתפתח .  
נעה כצל ענן ריאת אוויר נושמת מטילת צל ומפזרת זרעים  
חיה כמתה מתה כחיה  
עשב בר שוטה ורע נשמט נופל מתגלגל ומתערבב.  
דבר לא יישאר כשהיה, במקרה שלה אני העדה.  
העדות , כמו תמיד, תבוא מאוחר מדי.

## חשבתי שראיתי את עכוּבית הגלגל

היה זה צל תנועתה המתגלגל של המלחית האשלגנית  
הדו־מינית, בת למשפחת הסלקיים.  
גדלה במעזבות,  
מתעתעת,  
נקלעת לשדה להרף עין עת תחצה את הכביש  
מצד הדרך אל צד הדרך.  
בד בבד מתגלה ונעלמת  
מסתובבת ומתגלגלת המלחית.  
צמח גלגל.

דומות הן אך שונות.  
לשתיהן עלים פשוטים אך שפתם שונה.  
שפת עליה של המלחית האשלגנית תמימה  
וגדילתם משורגת.  
שפת עליה של עכוּבית הגלגל אינה תמימה.  
שפתם משוונת.  
העלים המורכבים מורכבים מעלעלים.  
העלעלים מתנתקים  
ונושרים  
איברים איברים  
נפרדים זה מזה  
העלים  
ונושרים.

הם דמויי לב  
ריאה  
כליה  
לב הפוך  
וגזורים כעין כף היד.













## עשבים רעים בישראל

נסקרים מבטי העל וחתכי העומק במרחבים הפוטנציאליים של  
הנראה  
ומשווים את מה שהיה ללא היה להיה קודם והפך למכור ועליו  
המתוכנן ומתחתיו השמור  
שהיה לנעלם ומעליו הקיים.  
כך נחתכים גבעולים שורשים עלים ופרחים  
בשכבות על גבי שכבות נוצרים רווחים  
והפסקות ולכן גם גילויים  
של דברים שהיו ולא ידעו ולא יכלו ולא ראו ולא רצו.

כגופים הנפרדים מכוח המשיכה, נעזרים בכוח העילוי, מתגלגלים  
צמחי העלעל בתנועות בלתי-צפויות המשנות כיוונים ומהירויות  
מצטברות  
המתרוקנות במרחביהם של  
ההכרה והתודעה והידיעה והראייה,

נעזרים בכוחות הרצון ובכוחות הסבל  
ובכוחו השלישי של ניוטון האומר כי כוחות מופיעים תמיד  
בזוגות,  
גוף אחד פועל בכוח על גוף שני, הגוף השני יפעל בכוח שווה  
על הגוף הראשון.  
הכוחות שווים בגודלם אך הפוכים בכיוונם.

תנועה במהירות קבועה נדירה בטבע.  
נעצרות הדרכים ונחסמים המבטים  
את המשפחות ממיינים בעזרת מפתח לסוגים ואת הסוגים  
למינים

לכל מין יש שם סוג ושם מין  
רוב המינים הינם צמחיזרע מחוסריזרע  
אצל חשופי הזרע, הזרעים אינם נוצרים בתוך הפרי.

נסקרים מבטי העל וחתכי העומק  
מומחים צופים ומביטים מקרוב  
דבר לא יישאר כשהיה.





